COMMUNIQUÉ DE PRESSE
septembre 2017

BEAU LIVRE

VISIONS OF VENICE Roberto Polillo

VISIONS OF VENICE
Photographies de Roberto Polillo
Textes en anglais et en italien d'Alessandro Luigi Perna, Denis Curti et Roberto Polillo
Caractéristiques : 39 €, 28 x 24 cm, 240 pages, 120 photographies couleur

Exposition à la Galerie 111 du 10 novembre au 30 décembre 2017.
111 rue Saint-Antoine 75004 Paris
www.111paris.com

Le livre *Visions of Venice*, publié en Italie par Skira en 2016, présente à travers 120 clichés le vaste projet du photographe italien Roberto Polillo afin de capter le «genius loci» ou «esprit des lieux» de villes à travers le monde, et présente Venise sous un jour nouveau et inattendu.
Ce photographe plasticien exposé à de nombreuses reprises en Italie développe le procédé de l'ICM (Intentional Camera Movement) qui lui permet de renouveler la photographie de voyage et de s'inscrire dans une lignée pictorialiste, son travail sur la sensation et la couleur donnant un résultat très proche de la peinture (pour plus de détails vous pouvez vous rendre sur son site rpolillo.photoshelter.com).

Outre les textes analysant le travail et la démarche du photographe, l'ouvrage distille au fil des pages des citations de grands écrivains et artistes séduits par la Sérénissime, de Chagall à Byron en passant par Delacroix, Proust, Ruskin ou Thomas Mann.

«Visions of Venice» accompagne l'exposition éponyme à la Galerie 111 du 10 novembre au 30 décembre 2017 (111 rue Saint-Antoine 75004 Paris).
Il est distribué en exclusivité par les éditions Intervalles dans leur librairie, en ligne et dans la Galerie 111 pendant la durée de l'exposition «Visions of Venice».

Pour toute demande de SP ou renseignements complémentaires sur l'ouvrage ou l'exposition :
Gaëlle Cueff - 01 42 41 64 98 - 06 75 15 22 55 - contact@gaelle-cueff.com

L'ouvrage est distribué en France par les Éditions Intervalles :
2 rue Bleue 75009 Paris - 01 53 43 83 30 - editionsintervalles.com